

## FLOOR-ART® Zweischichtparkett 11mm nach EN 13489

Ein Boden, der Ihrer persönlichen Individualität Ausdruck verleiht. Mit vielen verschiedenen Holzarten aus nachhaltiger Forstwirtschaft, produziert auf höchstem europäischem Niveau. FLOOR-ART Zweischichtparkett bietet eine Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten im Parkettdesign, natürlichen Farbtönen und unterschiedlichen Oberflächen für den repräsentativen Wohnbereich bis in den anspruchsvollen Objektbereich. Dabei erhalten wir Ihnen die Optik und Abmessungen in Anlehnung eines traditionellen Stabparketts und minimieren durch den Mehrschichtaufbau deutlich positiv das Quell- und Schwindverhalten. Der Einsatz einer Edelholznutzschicht schont Ressourcen und eine minimierte Materialstärke prädestiniert das Produkt für die Verlegung neben dem Neubau auch in der Sanierung und auf modernen Fußbodenheizsystemen.

**Produkteigenschaften:**

**Profil:** Nut / Feder

**Gegenzug:** Nadelholz oder Sperrholz

Produkteigenschaft	Zugesagte Klasse oder Wert nach EN 14342
Brandverhalten	Dfl-s1
Emission von Formaldehyd	E1
Gehalt an Pentachlorphenol (PCP)	PCP ≤ 5x10 <sup>-6n</sup>
Biegefestigkeit	NPD
Gleitwiderstand	USRV 67- versiegeltes Parkett; 74- matt versiegeltes Parkett und NPD - geöltes Parkett
Wärmeleitfähigkeit	< 0,13 W/mK
Biologische Beständigkeit	Klasse 1
Holzfeuchte bei Auslieferung	7% +/-2% nach EN 13489
Für Fussbodenheizung geeignet/nicht geeignet	<u>geeignet:</u> Eiche, Roteiche, Nussbaum Ami, Black Cherry, Doussie, Merbau <u>nicht geeignet:</u> Buche ged., Ahorn kanad., Eiche kernger.
<b>Toleranzen</b>	<b>Werte</b>
Längentoleranz	+/-1,0%
Breitentoleranz	+/-1,0%
Stärkentoleranz	+/-0,6mm
Überzahnung	≤0,2mm
Nutzschicht	3,5mm +/-10%
Zertifikate	100% FSC für Eiche
	Dibt Zulassung, TÜV

## Holzarten:

Holzart	Sortierung	Oberfläche	490 x 70 x 11	1000 / 1200 x 120 x 11	1000 / 1200 x 153 x 11	2000 / 2200 x 200 x 11
Eiche taupe	astig	geölt strukturiert	P301			
Eiche nougat	astig	geölt strukturiert	P302			
Eiche sand	astig	geölt strukturiert	P303			
Eiche umbra	astig	geölt strukturiert	P304			
Black Cherry	prime	lack	P305			
Buche ged.	prime	lack	P306			
Eiche kerngeräuchert	prime	geölt	P307			
Ami Nuß	prime	geölt strukturiert	P308			
Merbau	prime	lack	P309			
Ahorn canad.	prime	lack	P310			
Roteiche classic	prime	geölt	P311			
Eiche creme	markant	geölt strukturiert		P312	P312	
Eiche creme	natura	geölt strukturiert				P312
Eiche lichtgrau	markant	geölt strukturiert		P313	P313	
Eiche basalt	markant	geölt strukturiert		P314	P314	
Eiche grau	markant	geölt strukturiert		P315	P315	
Eiche schlamm	markant	geölt strukturiert		P316	P316	
Eiche schlamm	natura	geölt strukturiert				P316
Eiche angeräuchert	prime	geölt strukturiert		P317	P317	
Eiche weiß	natura	geölt strukturiert		P318		
Eiche weiß	prime	geölt strukturiert			P318	
Eiche angeräuchert weiß	prime	geölt strukturiert		P319		
Eiche	natura	geölt strukturiert			P320	P320
Eiche	prime	geölt strukturiert			P320	P320
Eiche	rustic	geölt strukturiert			P320	P320
Eiche	markant	geölt	P320	P320		
Eiche Rohholzeffekt	rustic	geölt strukturiert				P321
Eiche Rohholzeffekt	prime	geölt strukturiert			P321	

Für alle Parkettarten und Holzfußböden gilt, dass die Sortierklasse vorab vereinbart werden muss, da es sich um freie Werkssortierungen handelt.

## Sortierungen:

FOOR-ART Zweischicht 11mm						
Holzart	Werkssortierung	Klassifizierung nach EN 13489				
		○	△	□		
Eiche taupe	astig				■	
Eiche nougat	astig				■	
Eiche sand	astig				■	
Eiche umbra	astig				■	
Black Cherry	prime	■				
Buche ged.	prime	■				
Eiche kerngeräuchert	prime	■				
Ami Nuß	prime	■				
Merbau	prime	■				
Ahorn canad.	prime	■				
Roteiche classic	prime	■				
Eiche creme	markant				■	
Eiche creme	natura		■			
Eiche lichtgrau	markant				■	
Eiche basalt	markant				■	
Eiche grau	markant				■	
Eiche schlamm	markant				■	
Eiche schlamm	natura		■			
Eiche angeräuchert	prime	■				
Eiche weiß	natura		■			
Eiche weiß	prime	■				
Eiche angeräuchert v	prime	■				
Eiche	natura		■			
Eiche	prime	■				
Eiche	rustic					■
Eiche	markant				■	
Eiche Rohholzeffekt	rustik					■
Eiche Rohholzeffekt	prime	■				

Da Holz ein Naturstoff ist, kann es Farb- und Strukturunterschiede aufweisen. Diese stellen keinen Reklamationsgrund dar! Die Parkettelemente sind vor der Verlegung auf eventuelle Mängel zu überprüfen. Bereits verlegte Ware ist von Reklamationsansprüchen ausgeschlossen. Als Naturprodukt reagiert Holz auf Tageslicht, in dem es sich im Laufe der Zeit verfärbt und seine Grundfarbe, je nach Holzart, verstärkt oder an Intensität verliert. Diese Reaktion kann besonders in den ersten Monaten nach der Verlegung durch das Abdecken mit Teppichen und Möbeln deutlich sichtbar sein und stellt keinen Mangel am Produkt dar.

## **Verlegung:**

FLOOR-ART Zweischichtparkett wird vollflächig mit einem Parat-Elastik System nach den derzeitigen Regeln des Fachs im Einklang mit der DIN 18356 vollflächig verklebt. Geeignete Unterböden dafür sind Zement- und Anhydritestrich, Gussasphalt oder Verlegespanplatten V 100 / E 1 / OSB (geschliffen). Die Restfeuchte ist mittels der CM-Messung zu ermitteln:

Zementestrich: bis 2 % CM, in Verbindung mit Fußbodenheizung bis 1,8 % CM

Anhydritestrich: bis 0,5 % CM, in Verbindung mit Fußbodenheizung bis 0,3 % CM

## **Verlegung auf Fußbodenheizung:**

FLOOR-ART Zweischichtparkett hat einen geringen Wärmedurchlasswiderstand von nur 0,078 m<sup>2</sup> K/W und ist daher für FBH bestens geeignet. Die Verlegung von FLOOR-ART Zweischichtparkett auf Niedrigtemperatur-Heizsystemen ist für eine maximale Estrichoberflächentemperatur von 29 Grad gestattet. Die Freigabe setzt den Einbau von Altvater-Sicherheitsplomben oder vorzugsweise einer FIDEBOX voraus. Ausgeschlossen sind die Holzarten Buche ged., Ahorn kanad., Eiche kernger..

## **Produktspezifischer Hinweis:**

Speziell Exotenhölzer, aber auch behandelte Hölzer wie Räuchereiche, neigen zur Rissbildung. Feine, kleine mikroskopische Risse können bereits bei der Herstellung des Parketts, als Folge übermäßiger Windbelastung oder gestörter Wachstumsverhältnisse, aber auch bei der Fällung und Trocknung, unsichtbar vorliegen. Durch Raumklima und daraus resultierenden Feuchtigkeitsveränderungen im Holz nach der Verlegung des Parketts, können sich die feinen Risse mehr oder weniger öffnen und werden zum Teil sichtbar oder auch spürbar. Solange keine störenden Überzähne oder Höhendifferenzen auftreten, keine Ablösungen oder Absplitterungen vorliegen und kein Weißbruch in der Versiegelung entsteht, handelt es sich nicht um einen Mangel, da keine Nutzungseinschränkungen bestehen. Bei Bedarf können diese Risse mit einem farblich passenden Parkettwachs fachgerecht verschlossen werden.

## **Pflegehinweise:**

Generell ist eine Erstpflege erforderlich! Alle werkseitig beschichteten Oberflächen sind gemäß den Pflegehinweisen mit dem **PARAT RP-System** zu behandeln. Schützen Sie Ihren Parkettboden vor unnötigen mechanischen Belastungen, die Kratzer und Oberflächenschäden verursachen können. Geeignet und empfehlenswert sind passende Schmutzfangmatten im Eingangsbereich sowie beständige Filzgleiter unter Möbelfüßen.

## **Klimahinweise vor, während und nach der Verlegung:**

Ihr Parkettboden FLOOR-ART Zweischichtparkett wird mit einer Holzfeuchte ab Werk von 7 % (+/-2 %) geliefert. Die Raumtemperatur sollte stets zwischen 18 und 22 Grad liegen und die relative Luftfeuchtigkeit zwischen 40 - 60 %. In diesem Bereich wird der verlegte Boden stabil und wohngesund liegen. Im Zuge der jahreszeitlichen Klimaschwankungen kann es in der Heizperiode zu einer leichten Fugenbildung kommen. Diese ist dem Naturprodukt Holz und seinen hygroskopischen Eigenschaften geschuldet und stellt keinen Mangel dar. Achten Sie auf diese Klimaempfehlung auch im eigenen Interesse für Ihr Wohlbefinden! Regulieren können Sie durch regelmäßiges Stoßlüften, eine angemessene Beheizung und bei Bedarf durch den Einsatz geeigneter Klimageräte.

Technische Änderungen vorbehalten! Mit Erscheinen des Merkblattes verlieren vorherige Merkblätter ihre Gültigkeit. Die Angaben basieren auf Erfahrungswerten und dienen zur Beratung des Verbrauchers. Sie können aber nur allgemeine Hinweise sein. Eine Haftung für das Gelingen Ihrer Arbeiten können wir nicht übernehmen, da wir auf die sachgemäße Anwendung/Durchführung keinen Einfluss haben und die im Einzelfall gegebenen Bedingungen nicht kennen. Auf alle Fälle empfiehlt sich ein praktischer Vorabversuch. Sich aus diesem Merkblatt eventuell ergebende Schadensersatzansprüche werden grundsätzlich ausgeschlossen. Stand: 09/2018\_ro